

CV

Annelie Holmberg
Järnvägsgatan 90
17275 Sundbyberg
070-408 27 48
annelie.holmberg@konstvet.uu.se
Född: 1968-02-20

UTBILDNING

Docent i textilvetenskap	2021
FD. Textilvetenskap.	Feb. 2009
Textilvetenskap D, Uppsala universitet	1998-1999
Textillärarprogrammet, Uppsala universitet	1993-1996

Högskolepedagogisk utbildning

Högskolepedagogisk grundkurs	2012
Handledning av studenter	2013
Handledning av doktorander	2018

ANSTÄLLNINGAR/UPPDRAG

Prefekt vid konstvetenskapliga institutionen	juli 2021-
Universitetslektor, Enheten för pedagogik: Bild och slöjd HDK-Valand, Göteborgs universitet	nov 2020 – jan 2021
Expert vid kursplanerevidering Slöjd Skolverket	vt 2019
Universitetslektor, Textilvetenskap Konstvetenskapliga institutionen, Uppsala universitet	jan 2017 -
Textillärare, årskurs 5-8 Vasa Real, Stockholmsstad	aug 2016 – jan 2017
Universitetslektor, Estetiska avdelningen Institutionen för kultur och kommunikation, Linköpings universitet	feb 2014 - 2016
Vikarierande universitetslektor, studierektor, Textilvetenskap Konstvetenskapliga institutionen Uppsala universitet	aug 2013 – jan 2014
Postdoc, forskartjänst, Textilvetenskap	aug 2011 – aug 2013

Konstvetenskapliga institutionen Uppsala universitet Handledare och examinator, C-uppsatser Textilt hantverk Uppsala universitet,	vt. 2010, 2011
Expert vid kursplanearbete, Kursplan i slöjd för grundsärskola (skrivare) Skolverket	2009-2010
Undervisning Textilvetenskap A Uppsala universitet, Textilvetenskap	vt. 2005, ht. 2009, ht. 2010
Administrativ tjänst, 20%, Uppsala universitet, Konstvetenskapliga institutionen	ht. 2008 – vt.2009
Textillärare, årskurs 3-8 Rissneskolan, Sundbybergs stad	2009 – vt. 2011
Doktorand, Uppsala universitet	ht. 2004-2009
Textillärare, årskurs 6 -9 Hallonbergsskolan, Sundbyberg	2000-2004
Textillärare, årskurs 2-6 Tullgårdsskolan, Stockholm	1998-2000
Konstvävnadslärling, samarbete med mästare och konstnärer Handarbetets vänners ateljé, Stockholm	1990-1993

FORSKNINGSPROJEKT

- *Texters betydelse för textilt lärande*,
Finansierat av: Stiftelsen Else-Marie Zennströms minne för
textilvetenskaplig forskning 2009-2011
- *Hantverkarna vid Handarbetets vänner*. Postdoc-forskning, Konstvetenskapliga
institutionen, Textilvetenskap 2011-2015
- *Minnen av slöjd. Studie av brev insamlade av Nordiska Museet*.
Finansiering: Stift. Else-Marie Zennströms minne för Textilvet. Forsk. 2016-

FÖRTROENDEUPPDRAG

- Network Nordic Weaving, ledningsgrupp 2018-2022
- Föreningen Handarbetets Vänners styrelse, suppleant 2017-2019
Ordinarie ledamot 2019-
- Institutionsstyrelsen, Konstvetenskapliga inst. Uppsala univ.
Suppleant, representant för anställda 2017-2021

- Filosofiska fakultetens rekryteringsnämnd 2015-2016
Ersättare, lärarrepresentant
- Institutionsstyrelsen, IKK, Linköpingsuniversitet 2015-2016
Ordinarie ledamot, representant för anställda
- NordFo (Nordiskt Forum för Forskning och Utvecklingsarbete inom utbildning i slöyd) Suppleant 2012-2015
- Institutionsstyrelsen, Konstvetenskapliga inst. Uppsala univ. 2011- jan 2014
Suppleant, representant för anställda
- Institutionsstyrelsen, Konstvetenskapliga inst. Uppsala univ. 2008
Doktorandrepresentant.
- Fackskolans elevförbunds styrelse 2007-2010

GRANSKNINGSUPPDRAK

8 artiklar, *Techne series, Research in Sloyd Education and Craft Science*, Åbo Akademi, Finland.

5 artiklar, *FORMakademisk*, Oslo and Akershus University College of Applied Sciences, Norge

1 artikel, *Craft Research*, Göteborgs universitet

1 artikel, *Nordic Journal of Educational History*

Sakkunnig vid tillsättning av doktorandtjänst för forskarskolan Centrum för utbildningsvetenskap och lärarforskning (CUL), år 2015.

Sakkunnig vid tillsättning av doktorandtjänst för forskarskolan Centrum för utbildningsvetenskap och lärarforskning (CUL), år 2022.

Läsare vid doktoranden Emma Gyllerfelts slutseminarium vid HDK, Göteborgs universitet, 2021.

Diskutand vid doktoranden Joakim Anderssons 50% seminarium vid HDK, Göteborgs universitet, 2017.

2 bidrag, The International Peer Review Scientific Board för Academy for Design Innovation Management (ADIM) Conference 2019, London, GB.

Sakkunniggranskare vid rekryteringen av postdoktor, Modevetenskap, Lunds universitet, juni 2020

DELTAGANDE VID KONFERENSER

NFPF/NERA 2006, Örebro. Presenterade bidraget: Textile craft teacher education – changes in a feminine education culture.

Tradition in transition – teaching Sloyd, Arts and Crafts in Contemporary Society 2006, Umeå. Presenterade bidraget: Concept of knowledge in textile craft teacher education.

Pedagogikhistorisk forskning 2006, Stockholm. Presenterade tillsammans med Eva Trotzig bidraget: Kvinnor berättar om slöjd: ett försök att fånga slöjdhistorien genom att möta kvinnor i dag och i går.

NFPF/NERA (Nordic Educational Research Association) 2008, Köpenhamn. Presenterade tillsammans med Britt Tellgren och Eva Eliasson bidraget: Forskning vid tre lärarutbildningar, 1977-1987.

Materiell kultur 2009, Köpenhamn. Presenterade tillsammans med Eva Trotzig bidraget: Föremål berättar om lärande.

Fjärde nordiska utbildningshistoriska konferensen, 2009, Uppsala. Presenterade bidraget: Hantverksskicklighet och kreativitet.

Umeå Resultatdialog 2009. Presenterade tillsammans med Eva Eliasson, Britt Tellgren, Agneta Linné och Boel Englund bidraget: När praktikgrundad kunskap möter högskola – kontinuitet och förändring i lärarutbildning.

AERA (American Educational Research Association) 2011, New Orleans, USA. Presenterade tillsammans med Agneta Linné, Boel Englund, Eva Eliasson, Britt Tellgren, Birgitta Sandström bidrag: Practical Knowledge Meets Academia. Continuity and Change in Teacher Education.

NOFA 3, (Den tredje nordiska ämnesdidaktikkonferensen) 2011. Bidrag: Slöjd för nytta eller nöje? Läromedel i textilslöjd

Making, an international conference on materiality and knowledge, 2012. Notodden, Norge. Bidrag: Masters and apprentices of textile craft.

Make it Now! Learning, Exploring and Understanding, 2016. Rauma, Finland. Presenterade tillsammans med Marcus Samuelsson och Mia Porko Hudd bidraget: Teaching materials as part of the learning environment in school sloyd – teachers descriptions and reflections

West Dean Tapestry Symposium, 2017. West Sussex, Storbritannien. Bidrag: The Socially Skilled Craftsman.

Att följa hjortar. Om konst, kulturarv och hantverk. Publikt seminarium 2017, Institutionen för kulturvård vid Göteborgs universitet i samarbete med Slöjd i Väst och Nämnden för hemslöjdsfrågor. Bidrag: Att synliggöra hantverkare

Den sjuende nordiske utdanningshistoriske konferansen – utdanning, og samfunn I endring 2018. Trondheim, Norge. Presenterade bidraget: Slöjd, svett och tårar - Elevers minne från slöjdundervisning under åren 1930-2011.

Conference on historical weaving, 2019. Den Gamle by, Århus, Danmark. Presenterade: Weaving Education in Sweden.

Make & Learn, 2019, Göteborg. Presenterade tillsammans med Marcus Samuelsson bidraget Minnen av hjältar och tyranner - Inblickar i slöjdundervisningens tysta historia

Craft Conference 2019, Viljandi, Estland. Presenterade: Education in the Craft of Weaving – The Impact of Changes

PRESENTATIONER UTANFÖR DEN VETENSKAPLIGA SFÄREN

Kultur i Halland – Slöjd, 2021. *Väutbildning – för profession, hobby eller välbefinnande?*

Teologiska institutionens lika villkorskommitté, 2021. *Seminarier: Kvinnorum i förändring. Bidrag: Textila kvinnorum.*

Konstvetenskapliga institutionens vänner (KIV), 2019. *Handarbetets Vänner. Historia och nutid.*

Katedralens vänner, 2017. Hantverkarnas berättelse om Handarbetets Vänner.

HV TALKS. Om textil i det utvidgade fältet, september 2014. *Handarbetets Vänner i en internationell kontext.*

Fackskolans elevförbunds årsmöte 2012. *Textillärarutbildning, 100 år i Uppsala.*

Slöjdbiennalen i Linköping, oktober 2012. Keynote speaker. *Läromedel för slöjd.*

Kulturcentrum Sundbyberg 2009. *Varför skall en textillärare disputera?*

Utbildningsvetenskaplig föreläsningsserie, 2009 Gustavianum, Uppsala. *Trasmattor, aftonväskor och vantar. Från husligt hantverk till kreativ slöjd - 100 år av textillärarutbildning i Uppsala*