# Historisk-filosofiska fakulteten, korrektur nationella program 24/25

[Filosofiska institutionen 2](#_Toc146287576)

[Historiska institutionen 3](#_Toc146287577)

[Institutionen för ABM 4](#_Toc146287578)

[Institutionen för arkeologi och antik historia 5](#_Toc146287579)

[Institutionen för idé- och lärdomshistoria 6](#_Toc146287580)

[Institutionen för kulturantropologi och etnologi 7](#_Toc146287581)

[Institutionen för musikvetenskap 8](#_Toc146287582)

[Institutionen för speldesign 9](#_Toc146287583)

[Konstvetenskapliga institutionen 10](#_Toc146287584)

[Litteraturvetenskapliga institutionen 13](#_Toc146287585)

## Filosofiska institutionen

### HKS1K Kandidatprogram i kultur- och samhällsanalys

**Måste ändras**

**Karriär**

Förra året utlovades en ny text, då ni inväntade en alumnundersökning. Ni behöver utöka detta avsnitt. Även om ni inte genomfört en alumnundersökning finns ju en förväntad framtid för studenterna. Vad syftar programmet utbilda till? Hur ser arbetsmarknaden ut? Vilka arbetsplatser finns? Kan man jobba både nationellt och internationellt?

## Historiska institutionen

### HHI1K Historikerprogrammet

Programmet såg bra ut föregående läsår, och har ej textgranskats ingående till 24/25.

### HHU1K Humanioraprogrammet

Programmet såg bra ut föregående läsår, och har ej textgranskats ingående till 24/25. En lite korrigering:

**Upplägg**

Har flyttat upp stycket om examenskrav under termin 2–5, istället för under Om undervisningen. Det kändes som en bättre kronologisk ordning. OK?

## Institutionen för ABM

### HAB2M ARKI Masterprogram i ABM Arkivvetenskap

Programmet ser bra ut, inga kommentarer!

### HAB2M BIBL Masterprogram i ABM Biblioteks- och informationsvetenskap

Programmet ser bra ut, inga kommentarer!

## Institutionen för arkeologi och antik historia

### HAH1K Kandidatprogram i arkeologi och antik historia

Programmet ser bra ut, inga kommentarer!

### HAO1K Kandidatprogram i arkeologi och osteologi

Programmet såg bra ut föregående läsår, och har ej textgranskats ingående till 24/25.

## Institutionen för idé- och lärdomshistoria

### HIH2M Masterprogram i idéhistoria

**Redaktionens ändring/kommentar/förslag**

**Upplägg**

Har tagit bort ”(obligatorisk)” på de kurser som hade det. Det framgick på de andra att de var valbara, och det blev något plottrigt att läsa. Ok?

Har flyttat stycket ”Exempel på valbara kurser” från Kurser inom programmet längre upp i texten under Upplägg, för bättre ordning. Ok?

**Kontakt**

Skriv en bättre titel för kontaktinfo. Exempelvis ”För frågor om programmet, kontakta vår kursadministration och studievägledning”.

## Institutionen för kulturantropologi och etnologi

### HSE1K Kandidatprogram i kultur, samhälle och etnografi

Programmet såg bra ut föregående läsår, och har ej textgranskats ingående till 24/25.

**Måste ändras**

**Om undervisningen**

Avsnittet är väldigt kort. Även om det tar upp det mest väsentliga, undervisningsformerna, är det en hel del man kan komplettera med:

* Berätta om praktiken och hur det fungerar.
* Hur stor del är seminarier, föreläsningar, egen inläsningstid?
* Arbetar man i grupp eller självständigt?
* Vilka tentamensformer är vanligast?
* Ange undervisningsspråk, samt vilket/vilka språk kurslitteraturen främst är på. Många nya studenter är osäkra på den engelska kurslitteraturen exempelvis.

## Institutionen för musikvetenskap

### HMU1K Kandidatprogram i musikvetenskap

Programmet såg bra ut föregående läsår, och har ej textgranskats ingående till 24/25.

## Institutionen för speldesign

### HSD1K Kandidatprogram i speldesign

**Redaktionens ändring/kommentar/förslag**

**Jag har justerat följden på styckena ganska rejält under Upplägg och Om undervisningen. Jag noterar större ändringarna nedan, men ni kan också jämföra med sparad version ”Innan korrektur 24-25”. Är ändringarna OK?**

**Upplägg**

Har justerat styckeföljden.

Har klippt bort följande, då det ju inte behövs iom att studenten som läser detta program måste kunna svenska: *Ett varierande antal valbara kurser på engelska finns att läsa vid institutionen för speldesign. Om du har svenska språkkunskaper kan du bredda dina kursval.*

**Om undervisningen**

Har lyft upp följande stycke till Upplägg: *Du läser en eller två projektkurser i vilka studenterna i grupparbeten fokuserar dels på rollen som speldesigner och dels på specifika arbetsroller som programmerare, grafiker eller projektledare. Under arbetet med att producera ett färdigt spel får varje grupp handledning av en lärare.*

Har skrivit till: *Även projektkurserna genomförs i merpart som grupparbeten. (stycke 2)*

## Konstvetenskapliga institutionen

### HBA1K Byggnadsantikvarieprogrammet

Programsidan ser bra ut, något texttung sida men relevant information.

### HFA1K Föremålsantikvarieprogrammet

Programsidan ser bra ut, något texttung sida men relevant information.

### HKE1K Kandidatprogram i kulturentreprenörskap

Programsidan ser bra ut, något texttung sida men relevant information. Liten justering: Komplettera med vem man når när man mejlar funktionsadressen ”för frågor om programmet” exv studievägledning. Samt, i vilka frågor ska man kontakta Olle Wilson, om man ska vända alla frågor om programmet till funktionsadressen?

### HDK2M Masterprogram i digital konstvetenskap

Programsidan ser bra ut. Fråga: Ni anger ”Skandinaviska” som ett av undervisningsspråken. Är detta vedertaget, eller är det bättre att ange det som ”undervisning på danska och norska kan förekomma”?

### HKV2M Masterprogram i konstvetenskap

**Måste ändras**

**Upplägg - Studera utomlands**

Se över att texten stämmer. Lägg till vilken termin det passar med utbyte. Har institutionen/programmet något avtal med specifika universitet eller är det universitetets generella avtal man får åka på?

**Redaktionens ändring/kommentar/förslag**

**Om programmet /Upplägg**

Mycket av innehållet här platsade egentligen under Upplägg. Jag har justerat både avsnittet Om programmet och Upplägg ganska märkvärt. Justering inkluderar styckeföljd och jag har även klippt sådant som upprepas under båda avsnitten. Jämför med tidigare version. Ok?

Avsnittet Om programmet skulle bli bättre med en avdelande punktlista, i stil med ”Programmet ger dig”. Se anvisningarna.

### HTV2M Masterprogram i textilvetenskap

**Måste ändras**

**Om programmet**

Avsnittet är skralt, och det är svårt att få en uppfattning om vad man kommer få lära sig. Innehållet är till stor del om undervisningen och inte mycket om själva ämnet och varför man faktiskt ska läsa programmet. Vad innebär ämnet textilvetenskap? Vad får man lära sig och var kan man sen applicera den kunskapen? Varför behövs kunskapen i samhället?

**Bör ändras**

**Upplägg**

Något samma kommentar som ovan. Avsnittet handlar till största delen av uppsatsen – med all rätt – men vad får man läsa i de andra kurserna? Vad innebär en verktygskurs, är det bara teori och metod? Vilka är dessa textilvetenskapliga kunskaper ni hänvisar till?

**Redaktionens ändring/kommentar/förslag**

**Karriär**

Bra!

**Kontakt**

Lägg till titel eller en förklaring om varför man ska höra av sig till kontaktpersonen, exempelvis ”Studierektor” eller ”i frågor om programmet, kontakta”.

## Litteraturvetenskapliga institutionen

### HLV1K Litteraturvetarprogrammet

Programsidan ser bra ut!

### HRE1K Retorikprogrammet

Programsidan ser bra ut!

### HLV2M Masterprogram i litteraturvetenskap

Programsidan ser bra ut!

**Karriär**

Komplettera gärna med hur arbetsmarknaden ser ut, eller om ni har exempel på konkreta arbetsplatser där era alumner finns.

### HRE2M Masterprogram i retorik

Programsidan ser bra ut!

**Karriär**

Komplettera gärna med hur arbetsmarknaden ser ut, eller om ni har exempel på konkreta arbetsplatser där era alumner finns.