

QUEERSEMINARIET

VID UPPSALA UNIVERSITET

Höstterminen 2013

Att tänka rätt är stort, att tänka queert är större!

18 september: State of Mind. Konst i rörelse med rysk HBTQ-aktivism.

Tid: 18-20 (postseminarium)

Lokal: Rum 1-0062, hus 1, campus engelska parken, Uppsala universitet

Ansvarig: Signe Bremer

Språk: svenska

Vi kan nu stolt meddela att Annica Karlsson Rixon, konstnär och doktorand i fotografisk gestaltning, öppnar höstterminen vid Uppsala Queerseminarium. Ämnet är högaktuellt, så se till och kom!

Annica Karlsson Rixon har via konstnärligt arbete engagerat sig i den ryska hbtq-miljön sedan 2006. På seminariet kommer hon att berätta om arbetet och reflektera över konstens möjligheter och tillkortakommanden som deltagande i aktivistiska rörelser. Projektet är fokus för Karlsson Rixons pågående avhandlingsarbete vid Akademin Valand, Göteborgs Universitet. Hon är aktuell med Annika vid havet på Prins Eugens Waldemarsudde (öppnar den 14 aug), och senare i höst invigs 'Här är vi', ett offentligt gestaltungsuppdrag på seniorboendet RIO som delvis kommer att vara Sveriges första för hbtq-personer.

14 oktober: Panelsamtal med tema humor.

Tid: 18-20 (postseminarium)

Lokal: Uppsala universitet, campus Engelska parken (lokalinfo kommer)

Ansvariga: Signe Bremer & Moa Holmqvist

Språk: svenska

Kan en skämta om allt och i alla sammanhang? Eller är det så att en bara borde få skämta om sin egen grupp? Var går gränserna mellan humor som satir och humor som förtryck? Vilka motståndsstrategier kan en använda för att ge svar på tal i situationer då en upplever att skämt sker på bekostnad av förtryck?

Att humor kan fungera som ett vapen har exempelvis en tudelad mening, delvis eftersom det både kan vara en viktig del i marginaliserade gruppers motståndsstrategier och ett medel varigenom majoritetssamhället kan förtrycka och reproducera negativa stereotyper kring de samma. I juli kunde vi även läsa Jonas Gardells artikel i *Expressen*, där han tycks mena att den kritik som väckts mot honom i samband med att han twitterskämtade om islam är del av ett utspitt "humorhat". Sett ur ett feministiskt perspektiv relaterar Gardells

utspel till den feministiska tänkaren Sara Ahmeds diskussion om den så kallade feministiska glädjedödaren. Ahmed menar bland annat att den som påtalar maktobalanser i exempelvis kontexten humor tenderar att stämpas som just arg och humorlös. I juli kunde vi samtidigt läsa Lawen Mohtadis viktiga och konstruktiva bemötande av Gardells artikel och skämt om islam, som Mohtadi bland annat menar saknar finesse och förtrolighet med ämnet han skämtat om. Mot denna bakgrund är det planerade seminariet kring humor tänkt att med utgångspunkt i kritiska perspektiv på maktstrukturer kopplat till rasifiering, kön, nation, sexualitet, funktionalitet, religion, klass och ålder et. cetera lyfta breda frågor med fokus på glidningarna mellan humor som satir och humor som förtryck.

Moderator är Signe Bremer, fil dr i etnologi och forskare vid Uppsala universitets centrum för genusvetenskap. Panelen består av:

Anna Lundberg: Lärare och forskare vid Tema Genus, Linköpings universitet. Hon disputerade 2008 med den feministiska avhandlingen "Allt annat än allvar. Den komiska kvinnliga grotesken i svensk samtida skrattkultur". För närvarande bedriver hon två forskningsprojekt kring intersektionalitet och scenkonst för unga.

Anna Melanie Pirata Stendin: Är en av personerna bakom projektet "Svar på tal", aktivist, pedagog och mekaniker som under senaste åren jobbat via förskolan, lokalorganisering och föräldraskap för ungas rättigheter.

Jojo Ramey Louis: Är en av personerna bakom projektet "Svar på tal", transaktivist, låtskrivare och hundperson som på dagtid projektleder ungdomsprojekt inom en HBTQ-organisation.

Tobias Hübinette: Forskare vid Mångkulturellt centrum. I sin forskning har han framför allt ägnat sig åt framställningar och föreställningar om asiater och andra minoriteter i svensk samtidskultur i relation till så kallad gulinghumor och rashumor.

23 oktober. Uppsattsseminarium tillsammans med Seminar on Postcolonial Perspectives at Uppsala University.

Tid: 17-19 (postseminarium)

Lokal: Uppsala universitet, campus Engelska parken (lokalinfo kommer)

Ansvariga: Malin Ekström

Språk: svenska och engelska

Mer information om seminariet och "call for papers" kommer senare.

14 november: Queera perspektiv på fittan. Akt 2.

Tid: 18-20 (postseminarium inkluderande fittpyssel)

Lokal: Uppsala universitet, campus Engelska parken (lokalinfo kommer)

Ansvariga: Signe Bremer & Maria Margareta Österholm

Språk: svenska

Detta är ett uppföljningssamtal till det mkt välbesökta panelsamtal med titeln "Queera perspektiv på fittan" som under vårterminen 2013 arrangerades av Uppsala Queerseminarium. De som medverkade då var företrädevis representanter med fokus på sexualupplysning och forskning. Fokus för samtalet var normkritiska perspektiv på så kallad feministisk fittaktivism, vars strävan generellt sätt syftar till att uppvärdera det kvinnliga könsorganet i synnerhet och den kvinnliga kroppen i allmänhet. Måste talet om fittan till exempel alltid hänga ihop med talet om kvinnor födda kvinnor frågade sig panelen där och då? Denna och andra frågor berördes med stort engagemang från både panel och publik. Däremot kunde ett antal tystnader identifieras - vita funktionsfullkomliga kvinnor födda kvinnors underliv blev normerande i samtalet.

Till skillnad från föregående panel är detta tillfälle - akt 2 - sammansatt med betoning på aktivism. Ambitionen är att med detta samtal fånga upp andra röster än de som vanligtvis får komma till tals i temat, för att på så vis skapa utrymme till att tala kring de olika tystnader som ofta förekommit kring exempelvis frågor som rör transpersoner, funktisperspektiv, asexualitet och rasialisering sett till samtida offentliga samtal kring fittan och fittbärande personer. Vi återvänder till frågan om hur en transfeministisk, queer och intersektionell fittaktivism kan bedrivas.

Moderator är Signe Bremer, fil dr i etnologi och forskare vid Uppsala centrum för genusvetenskap. Panelen består av:

Rikkert Hasselrot: Autism-, asexualitet- och transaktivist. Arbetar på skola specialiserad på autism/Asperger Funderar ständigt på nya sätt att se på kropp och själ, hjärta och hjärna.

Sahar Mosleh: Funkisaktivist och föreläsare. Jobbar som marknadsassistent på ett assistentbolag.

Iki Gonzalez: Aktivist, dansare och klubbarrangör som jobbar som projektledare och producent för den ideella föreningen Utopia

Maria Sundin: Internationell transaktivist med betoning på sexuell hälsa och mänskliga rättigheter. Sitter i RFSL:s förbundsstyrelse. Socionom som undrar varför alla andra alltid tar sig rätten att fråga ut transpersoner om hur vi ser ut mellan benen men att de ändå alltid osynliggörs när transaktivister pratat fittor, säker sex och sexuell njutning.

4 december. Läsecirkel. Sofie Oksanens *När duvorna försvann*.

Tid: 18-20 (postseminarium)

Lokal: Uppsala universitet, campus Engelska parken (lokalinfo kommer)

Ansvarig: Maria Margareta Österholm

Språk: svenska

Terminens sista gång förvandlas Queerseminariet till en läsecirkel där vi pratar om Sofie Oksanens nya roman *När duvorna försvann* ur queera perspektiv. Börja gärna läsa boken redan nu!

Mer info kommer senare.

Queerseminariet vid Uppsala universitet är ett tvärvetenskapligt, hemlöst seminarium som arrangeras av forskare och doktorander. Seminariet syftar till att vara en mötesplats för alla som känner sig berörda av eller arbetar aktivt med queerbegreppet; i praktik, teori och/eller aktivism. Ingen anmälan behövs, det är bara att komma. Du behöver inte ha någon anknytning till universitetet.

Våra seminarier ordnas i olika lokaler. För frågor om lokalernas tillgänglighet, vägbeskrivning, tips och synpunkter, eller för att bli uppsatt på vår mejllista, skicka ett mail till queerseminariet@listserv.uu.se. Vi finns även som en öppen facebook-grupp, Queerseminariet vid Uppsala universitet.

Varmt välkomna önskar Malin, Maria Margareta, Moa och Signe!