

# Utvärderingsrapport MUSIK 2022/13

## Musikvetenskap, utbildning på forskarnivå

### 20221115

#### Inledning

Institutionen för musikvetenskap är en enämnes-institution som bedriver utbildning inom ämnet musikvetenskap. Utvärdering av utbildningen vid institutionen för musikvetenskap har genomförts under 2022, för grundnivå och avancerad nivå, såväl som för forskarutbildning, utifrån utvärderingsmodellen för historisk-filosofiska fakulteten som i sin tur baseras på Uppsala universitets modell för utbildningsutvärderingar. Institutionen valde som utvärderingsform att låta en extern bedömaregrupp granska institutionens utbildningar. Bedömaregruppen bestod av Beáta Megyesi, professor i datorlingvistik, Uppsala universitet (ordförande), Johannes Brusila, professor i musikvetenskap, Åbo Akademi, Ulrik Volgsten, professor i musikvetenskap, Örebro universitet, Elin Kanhov, doktorandrepresentant, Stockholms universitet och Anthony Öhnström, studentrepresentant, Uppsala universitet.

Som underlag för bedömaregruppen sammanställdes en skriftlig självvärdering. Arbetet vid institutionen med att ta fram självvärderingen påbörjades under slutet av 2021 vid två lärmöten i november och december. Arbetet koncentrerades därefter till våren 2022, med halvdagar den 14 mars, 15 mars, 12 april, 26 april och den 7 juni med lärarkollegiet, doktorander, två studeranderepresentanter från grundnivå och en student från avancerad nivå. Den skriftliga självvärderingen sammanställdes därefter av institutionens två studierektorer och skickades tillsammans med övriga underlag (bilagor) till bedömaregruppen 1 september 2022. Bedömaregruppen ansåg underlaget vara ”gediget och omfattande” och utgöra ”en grundlig, kritisk genomgång av nuläget och kommande behov”. Den 7 september hölls ett förmöte via Zoom då hela bedömaregruppen, institutionens studierektorer och prefekt medverkade. Vid detta möte diskuterades underlagen, såväl som platsbesökets utformning. Den 29–30 september genomfördes bedömaregruppens platsbesök vid institutionen enligt följande upplägg:

Torsdag 29/9

10.00-12.00 Bedömaregruppens arbete

12.00-13.15 Lunch

13.15-14.00 Studenter, grundnivå

14.30-15.00 Studenter, avancerad nivå

16.00-16.45 Doktorander

16.45-17.30 Bedömaregruppens arbete

Fredag 30/9

9.15-10.00 Undervisande lärare

10.30-11.00 Studieadministration (kursassistent, amanuens)

11.30-12.15 Ledning (prefekt, studierektorer)

12.30-13.30 Lunch

13.30-15.30 Bedömaregruppens arbete

I slutet av oktober inkom bedömaregruppen med ett skriftligt utlåtande och efterfrågade eventuella korrektur. En slutgiltig version av utlåtandet inkom därefter till institutionsledningen den 28 oktober. Bedömaregruppen valde att göra en framställning som är gemensam för de tre utbildningsnivåerna, mot bakgrund av att man har bedömt att de huvudsakliga utmaningarna till betydande del var gemensamma. Bedömaregruppens utlåtande har därför bifogats i sin helhet för alla tre utvärderingsrapporterna, med sidhänvisningar till de aktuella ställen i texten som diskuteras.

# Utvärderingsrapport MUSIK 2022/13

## Musikvetenskap, utbildning på forskarnivå

### 20221115

#### De viktigaste slutsatserna av utvärderingen för samtliga tre nivåer

Bedömarutlåtandet genomsyras av en positiv bild av institutionens utbildning. Alla tre utbildningsnivåer får gott eller mycket gott omdöme när det gäller samtliga elva utvärderingskriterier. Den samlade bedömningen är att "utbildningarna i musikvetenskap vid Uppsala universitet håller övervägande mycket hög kvalitet". Utlåtandet framhåller de goda förutsättningar för utbildning som man bedömer institutionen har genom framför allt ett "omfattande och gediget" kursutbud, tydlig forskningsanknytning, studenters lärande i centrum och hög kompetens bland lärarna. Bedömargruppen framhåller en stark pedagogisk medvetenhet och ett professionellt arbetssätt i relation till studenters lärande. Man bedömer utbildningen som "högkvalitativ".

Enligt bedömarutlåtandet kan lärarkapaciteten "anses vara tillräcklig givet nuvarande utbildningsvolym". Man kommenterar dock att "antal tillsvidareanställda är få i förhållande till det breda fält som lärarna behöver täcka" och att en "fortsatt breddning genom nyrekryteringar vore definitivt önskvärd". I utlåtandets sammanfattning återkommer resonemanget, med tillägg att ytterligare rekrytering är att rekommendera och det är "av största vikt att institutionen har en möjlighet att utöka personalen med en bredare ämneskompetens". Vår uppfattning är att lärarkapaciteten i och med den nyrekryterade lektorn (från 1 september 2022) inräknad är god och i rimlig nivå med institutionens nuvarande uppdrag och ekonomi. Den motsvarar också i vår mening väl det behov av breddning av utbildningen som vi tidigare har bedömt som relevant och som resulterade i den rekryteringen. Det bör nämnas i sammanhanget att denna är tjänstledig på 80 % för externfinansierad forskning vilket gör att bemanningen under en avgränsad period löses på annat sätt. Bedömarutlåtandet uppmärksammar institutionens vilja och ambition att bredda utbildningen och tydliggör risken med att ta på sig ett större uppdrag inom nuvarande lärarkapacitet. Bedömarnas kommentar om behov av ytterligare rekrytering för att "avlasta överarbetad personal" ger en bild som vi anser inte överensstämmer vare sig med självvärderingen, samtalen under platsbesöket eller vår bedömning av arbetssituationen vid institutionen. Vi vill betona att det behov av breddning som institutionen formulerar i självvärderingen handlar om metoder, teoretiska perspektiv och olika aspekter av kursmaterial inom nuvarande kursstruktur, eller möjligtvis med tillägg av enstaka nya kurser med befintlig lärarkompetens. Vi bedömer att det är i nuläget inte är fråga om breddning vad gäller ämnesinriktningar. Här har andra enheter inom Uppsala universitet eller vid andra lärosäten bättre förutsättningar och är mer lämpade och det finns goda samverkansmöjligheter i de fall studenter och doktorander efterfrågar ämnesbreddning utanför vad som institutionen kan erbjuda.

Som ett övergripande utvecklingsområde lyfter bedömargruppen systematiskt arbete med betygskriterier, inte minst för att säkerhetsställa tydlighet och transparens i examination. Detta kopplas till exempel till en "otydlighet i mångfalden av examinationsformer" som man observerat, något som också tas upp i självvärderingen som ett utvecklingsområde. Arbetet med översyn och revidering av betygskriterier på samtliga nivåer är något som institutionen avser genomföra under 2023. I samband med detta avser vi också sammanställa kortfattade riktlinjer för arbete med betygskriterier vid institutionen.

# Utvärderingsrapport MUSIK 2022/13

## Musikvetenskap, utbildning på forskarnivå

### 20221115

Utbildning på forskarnivå (bedömarutlåtandet, s. 2, 11–15, 18, 19)

#### **Styrkor med utbildningen**

Bedömargruppen konstaterar att forskarutbildningen fungerar väl, att lärar- och handledningskraften är mycket god och att forskarutbildningen befinner sig i en framgångsrik forskningsmiljö där internationella kontakter kommer utbildningen och doktoranderna till godo. Man menar att forskarutbildningen står sig väl både betraktad som traditionell vetenskaplig förberedelse för framgångsrik akademisk karriär och svarande mot professionell kunskap som förbereder studenten för ett framtida arbetsliv i stort (s. 14). De elva bedömningskriterierna i utvärderingsmodellen anses tydligt och väl uppfylla.

Man konstaterar också att “de utexaminerades goda placering efter examination är vidare ett tecken på utbildningens kvalitet och relevans”. Bedöarna pekar också på den positiva möjligheten och erfarenheten att låta doktorander åta sig akademiskt meriterande och utvecklande uppgifter rörande konferenser och internationella möjligheter.

#### **Identifierade svagheter och utvecklingsområden**

Vad gäller doktorandkurser påpekade bedömargruppen att det finns en oundviklig balansgång mellan allmänvetenskaplig bredd och doktorandens individuella tematisk fördjupning. Även om denna avvägning inte kan lösas generellt avser vi från och med HT 2023 tydliggöra och systematisera arbetet med detta genom att studierektor på forskarutbildningen terminsvis stämmer av med handledare och doktorander om intressen, önskemål och eftersträvar mål med de kurser som återstår för respektive doktorand. Det som inhämtats där rapporteras och diskuteras sedan i handledarkollegium, så att alla berörda parter har möjlighet att bidra till en god balans mellan allmänvetenskaplig skolning och tematiserade doktorandkurser. Vi instämmer i bedöarnas efterfrågan om större transparens och struktur av initiering och utveckling av nya forskarutbildningskurser. Vad gäller nya doktorandkursers inrättande avser vi följa den modell vi föreslog i självutvärderingen. Denna kan sedan dokumenteras och årligen uppföljas i varje doktorands individuella studieplan. Informationen om denna modell och dess möjligheter kommer att infogas i institutionens doktorandhandbok.

Under punkten Internationalisering och hållbarhet framhåller bedömarutlåtandet att frågor rörande Agenda 2030, i synnerhet sådana som aktualiseras i doktorandernas forskning (kulturarv, etnicitet etc.) kan belysas mer explicit i forskarutbildningen. Även härvidlag avser vi att utöka doktorandhandboken med aktuella länkar och resurser på detta snabbt föränderliga område. Under “Bildning och arbetsliv” lyfter bedöarna möjligheten för doktorander att vara involverade i att arrangera konferenser och annat meriterande och utvecklande arbete tillsammans med institutionens seniora forskare. Även här kan doktorandhandboken kompletteras med information om sådana möjligheter, även om de i regel måste tillkomma dels på grundval av enskilda doktoranders intresse och vilja och på relation till annan pågående forskning vid institutionen.

Bedöarna föreslår att samarbetet med forskarutbildning i musikvetenskap och närliggande ämnen vid andra lärosäten möjligen kunde formaliseras i någon grad. Vid en ämneskonferens i september 2022, där representanter från forskarutbildningen i musikvetenskap från Uppsala, Lund, Stockholm, Göteborg och Örebro deltog, diskuterades planer på samläsning och lärarutbyte inom två framtida gemensamma baskurser på forskarnivå. Vi har för avsikt att närmare diskutera och planera sådana kurser tillsammans med de andra institutionerna under 2023. Frågan aktualiserar på nytt när doktorander nästa gång antas på någon eller några av de svenska institutionerna för musikvetenskap.

# Utvärderingsrapport MUSIK 2022/13

## Musikvetenskap, utbildning på forskarnivå

### 20221115

#### Planerade åtgärder och utvecklingsinsatser, utbildning på forskarnivå

| Aktivitet                                                                                                                                                              | Utförare                                                           | Tidsplan               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|------------------------|
| Uppdatering och komplettering av doktorandhandboken avseende hållbarhetsmål och möjlighet till konkret utvecklingsarbete kopplat till institutionens seniora forskning | Studierektor för forskarutbildning                                 | Under VT2023           |
| Införande av terminsvis avstämning rörande kommande doktorandkurser                                                                                                    | Studierektor för forskarutbildning i samråd med handledarkollegium | Från och med HT2023    |
| Samråd rörande gemensamma doktorandkurser med andra institutioner i musikvetenskap                                                                                     | Studierektor för forskarutbildning                                 | Från och med HT2023    |
| Framtagandet av kortfattade riktlinjer för betygskriterier                                                                                                             | Studierektor för forskarutbildning och lärarkollegiet              | Innan kursstart HT2023 |