

## Anders Ekström: Skrifter/Publications

(September 2021)

### 2022

186. Anders Ekström & Hampus Östh Gustafsson, eds., *The Humanities and the Modern Politics of Knowledge: The Impact and Organization of the Humanities in Sweden 1850-2020* (Amsterdam University Press, 2022), c. 250 pp.

185. Anders Ekström & Hampus Östh Gustafsson, "Introduction: Politics of Knowledge and the Modern History of the Humanities, in *The Humanities and the Modern Politics of Knowledge: The Impact and Organization of the Humanities in Sweden 1850-2020*, eds. Anders Ekström & Hampus Östh Gustafsson (Amsterdam University Press, 2022), 21 pp.

184. Anders Ekström, "Forging the Integrative Humanities: Knowledge Politics in the Age of Anti-Publics", 19 pp.

183. Anders Ekström, "Har kunskapen blivit mer politisk?", *Kungliga Humanistiska Vetenskapssamfundets årsbok 2022*, 15 pp.

182. Anders Ekström & Staffan Bergwik, eds., *Times of History, Times of Nature: Temporalization and the Limits of Modern Knowledge* (New York: Berghahn Books, 2022), 380 pp.

181. Anders Ekström, "Encountering the Geological Live: Temporalization in the Age of Natural Media", in *Times of History, Times of Nature: Temporalization and the Limits of Modern Knowledge*, eds. Anders Ekström & Staffan Bergwik (New York: Berghahn Books, 2022), 30 pp.

180. Staffan Bergwik & Anders Ekström, "Introduction: Dividing Times", in *Times of History, Times of Nature: Temporalization and the Limits of Modern Knowledge*, eds. Anders Ekström & Staffan Bergwik (New York: Berghahn Books, 2022), 20 pp.

179. Staffan Bergwik & Anders Ekström, "Conclusion", in *Times of History, Times of Nature: Temporalization and the Limits of Modern Knowledge*, eds. Anders Ekström & Staffan Bergwik (New York: Berghahn Books, 2022), 10 pp.

### 2021

178. Anders Ekström & Sverker Sörlin, "The Integrative Humanities - and the Third Research Policy Regime", 31 pp. (forthcoming, 2021).

177. Kristin Asdal & Anders Ekström, "What Kind of Fish is He?", *In His Own Environment: En festskrift till Sverker Sörlin*, eds. Nina Wormbs, Arne Kaijser, Sabine Höhler, Mats Benner & Marco Armiero (Stockholm: Division of History of Science, Technology and Environment, KTH, 2021), pp. 88-92.

176. Anders Ekström, "Därför får vi inte låta gränsen mellan Norge och Sverige befästas", *Dagens Nyheter*, 1 februari 2021.

## 2020

175. Anders Ekström, "Modernitetens tider", *Teknikens palats: Modernitet, komfort och tekniska innovationer i det Hallwylska huset*, red. Annika Williams, Hallwyliana 18 (Stockholm: Hallwylska museet, 2020), pp. 9-21.

174. Anders Ekström, "Den moderna krisens betydelse", *Dagens Nyheter*, 28 maj 2020.

## 2019

173. Anders Ekström, "Walk-In Media: International Exhibitions as Media Space", *The Routledge Handbook of Museum Media and Communication*, eds. Kirsten Drotner, Vince Dziekan, Ross Parry & Kim Christian Schröder (London: Routledge, 2019), pp. 17-30.

172. Anders Ekström, "Katastroferna visar att vi alla lever i samma tillstånd av utsatthet", *Dagens Nyheter*, 4 april 2019.

171. Anders Ekström, "Fyra faktorer som skapade världen efter murens fall", *Dagens Nyheter*, 7 november 2019.

## 2018

170. Anders Ekström, ed., *Humanioras vägar: Ett symposium om Karin Johannissons vetenskapliga författarskap* (Uppsala: Institutionen för idé-och lärdoms historia, 2018), 132 pp.

169. Anders Ekström, "Kunskapen är en infrastruktur", in *Humanioras vägar: Ett symposium om Karin Johannissons vetenskapliga författarskap*, ed. Anders Ekström (Uppsala: Institutionen för idé-och lärdoms historia, 2018), pp. 7-14.

## 2017

168. Anders Ekström & Henrik H. Svensen, "Antropocena tider", *Tiden*, ed. Kim Salomon (Göteborg: Makadam förlag, 2017), pp. 15-31.

167. Anders Ekström, "Så skapade vi ett samhälle där mainstream är den nya extremen", *Dagens Nyheter*, 19 januari 2017.

## 2016

166. Anders Ekström, "When is the Now? Monitoring Disaster in the Expansion of Time", *International Journal of Communication* 10 (2016), pp. 5342-5361.

165. Anders Ekström & Sverker Sörlin, *Integrativa kunskapsmiljöer: Rapport från två seminarier* (Stockholm: Vetenskapsrådet, 2016), 22 pp.

164. Anders Ekström, "A Failed Response? The Humanities in Transition", *Akademisk kvarter* 13 (2016), pp. 5-15.

163. Anders Ekström, "Remediation, Time and Disaster", *Theory, Culture and Society* 33:5 (2016), pp. 117-138.

162. Anders Ekström, "Web of Science eller Web of Society?", *Forskningspolitikk* 3 (2016), pp. 4-5.

161. Anders Ekström & Sven Widmalm, "Karin Johannisson 1944-2016", *Lychnos: Årsbok för idé- och lärdoms historia* 2016, pp. 191-193.

## 2015

160. Anders Ekström & Kyrre Kverndokk, eds., *Cultures of Disasters*, special issue of *Culture Unbound: Journal of Current Cultural Research* 7:3 (2015), 202 pp.

159. Anders Ekström & Kyrre Kverndokk, "Introduction: Cultures of Disasters", *Culture Unbound: Journal of Current Cultural Research* 7:3 (2015), pp. 356-362.

158. Anders Ekström, "Nya miljöer behövs för att stärka humanistiska forskningsanspråk", [www.rj.se](http://www.rj.se) (2015).

157. Anders Ekström, Review of Martin Wiklund, *Historia som domstol: Historisk värdering och retorisk argumentation kring "68"*, *Lychnos: Årsbok för idé- och lärdoms historia* 2015.

## 2014

156. Anders Ekström, "Katastrofer och kulturell improvisation", *Omsorg: Nordisk tidskrift för palliativ medicin* 1 (2014), pp. 11-14.

155. Anders Ekström & Henrik H. Svensen, "Så skapar vi kunskap om framtidens katastrofer", *Dagens Nyheter*, 2 april 2014.

154. Anders Ekström & Henrik H. Svensen, "Katastrofen, vitenskapen og oss", *Morgenbladet*, 28 mars 2014.

153. Anders Ekström & Henrik H. Svensen, "Naturkatastrofer i menneskets tidsalder: Mot en tværfaglig forståelse av antropocen-begrepet", *Tidsskrift for kulturforskning* 3 (2014), pp. 6-21.

152. Anders Ekström, Review of Nicholas Freeman, *1895: Drama, Disaster and Disgrace in Late Victorian Britain*, *Victorian Studies* 3:56 (2014), pp. 556-557.

## 2013

151. Anders Ekström, ed., *Tvärgående kulturforskning*, special issue of *Kulturella perspektiv: Svensk etnologisk tidskrift* 22:1 (2013), 63 pp.

150. Anders Ekström, "I mellanrummen", *Kulturella perspektiv: Svensk etnologisk tidskrift* 22:1 (2013), pp. 3-5.

149. Anders Ekström, Karin Johannisson & Sverker Sörlin, "Kunskapspolitik för ett hållbart samhälle", *Kulturella perspektiv: Svensk etnologisk tidskrift* 22:1 (2013), pp. 61-66.

148. Anders Ekström, "Katastrofens tid: Pompeji, Johnstown, Fukushima", *Annales: Kungl. vetenskapssamhällets i Uppsala årsbok* 39 (2013), pp. 9-23.

147. Anders Ekström, "Självständig eller isolerad? Om samverkan i forskarutbildningen", *Till vilken nytta? En bok om humanioras möjligheter*, eds. Tomas Forser & Thomas Karlsohn (Göteborg: Daidalos, 2013), pp. 103-110.

## 2012

146. Anders Ekström & Sverker Sörlin, *Alltings mått: Humanistisk kunskap i framtidens samhälle* (Stockholm: Norstedts), 288 pp.

145. Anders Ekström & Sverker Sörlin, "Har studenterna fel?" *Tydningen* 6 (2012), pp. 6-9.

144. Anders Ekström, "Exhibiting Disasters: Mediation, Historicity, and Spectatorship", *Media, Culture & Society*, 34:4 (2012), pp. 472-487.

143. Anders Ekström, "Förödelsen utopi", *Upsala Nya Tidning*, 14 april 2012.

## 2011

142. Anders Ekström, Solveig Jülich, Frans Lundgren & Per Wisselgren, eds., *History of Participatory Media: Politics and Publics, 1750-2000*, Routledge Studies in Cultural History 13 (New York: Routledge, 2011), xii+192 pp.

141. Anders Ekström, Solveig Jülich, Frans Lundgren & Per Wisselgren, "Participatory Media in Historical Perspective: An Introduction", in *History of Participatory Media: Politics and Publics, 1750-2000*, Routledge Studies in Cultural History 13, eds. Anders Ekström, Solveig Jülich, Frans Lundgren & Per Wisselgren (New York: Routledge), pp. 1-9.

140. Anders Ekström, "Knowing Audiences, Knowing Media: Performing Publics at the Early Twentieth-Century Fun Fair", in *History of Participatory Media: Politics and Publics, 1750-2000*, Routledge Studies in Cultural History 13, eds. Anders Ekström, Solveig Jülich, Frans Lundgren & Per Wisselgren (New York: Routledge), pp. 20-31.

139. Julia Boguslaw, Anders Ekström, Lars Geschwind, Niklas Stenlås, Sverker Sörlin, Miriam Terrell & Eskil Wadensjö, *Humanisterna och framtidssamhället*, Institutet för Framtidsstudier, Forskningsrapport 2011/1 (Stockholm: Institutet för Framtidsstudier, 2011), 180 pp.

138. Anders Ekström & Sverker Sörlin, "Inledning: Humanisterna och framtidssamhället", *Humanisterna och framtidssamhället*, Institutet för Framtidsstudier, Forskningsrapport 2011/1 (Stockholm: Institutet för Framtidsstudier, 2011), 16 pp.

137. Anders Ekström & Sverker Sörlin, "Därför behöver Sverige reformera sin forskning", *Dagens Nyheter*, 5 december 2011.

136. Anders Ekström & Sverker Sörlin, "Tänk stort om humaniora!", *Forskningspolitikk: Fagbladet for forskning, hoyere utdanning og innovasjon* 2 (2011).

## 2010

135. Anders Ekström, *Viljan att synas, viljan att se: Medieumgänge och publik kultur kring 1900* (Stockholm: Stockholmia förlag), 278 pp.

134. Anders Ekström, Solveig Jülich, Frans Lundgren & Per Wisselgren, *Vetenskapernas mediehistoria – varm eller kall? En forskningspresentation*, Uppsala Papers in History of Ideas 13 (Uppsala: Institutionen för idé- och lärdomshistoria, 2010), 21 pp.

133. Anders Ekström, "Alla medier är sociala medier", *Tvärsnitt* 3 (2010), pp. 28-31.

132. Anders Ekström, "Shanghai 2010 – London 1851 – Paris 1798", *Företagsminnen* 2 (2010).

131. Anders Ekström, Ylva Hasselberg & Sven Widmalm, "Skilj på kvalitet och kvantitet i forskningen", *Sydsvenska Dagbladet*, 9 april 2010.

## 2009

130. Anders Ekström, *Representation och materialitet: Introduktioner till kulturhistorien* (Nora: Nya Doxa), 235 pp.

129. Anders Ekström, "Seeing From Above: A Particular History of the General Observer", *Nineteenth-Century Contexts: An Interdisciplinary Journal* 31:3 (2009), pp. 185-207.

128. Anders Ekström, "Varje skiljetecken har en mening", *Hjärnstorm* 96-97 (2009).

## 2008

127. Anders Ekström, "Kulturhistorisk medieforskning: Fyra spår", *Mediernas kulturhistoria*, eds. Solveig Jülich, Patrik Lundell & Pelle Snickars (Stockholm: Statens ljud- och bildarkiv, 2008), pp. 31-45.

126. Anders Ekström, "'Showing at One View': Ferdinand Boberg's 'Statistical Machinery' and the Visionary Pedagogy of Early Twentieth-Century Statistical Display", *Early Popular Visual Culture* 6:1 (2008), pp. 35-50.

125. Anders Ekström, "Den nya kulturhistorien: Från representation till materialitet", *Idéhistoria i tiden: Perspektiv på ämnets identitet under sjuttiofem år*, eds. Nils Andersson & Henrik Björck (Stockholm/Stehag: Symposion), 292-300.

## 2007

124. Anders Ekström, *Samverkan som universitetspolitik: Historia, förnyelse, kunskapskultur*, Uppsala Papers in History of Ideas 9 (Uppsala: Institutionen för idé- och lärdomshistoria), 20 pp.

123. Anders Ekström, "Bättre smak, bättre sinnen, bättre människor? Om utställningsmediets estetik och pedagogik i slutet av 1800-talet", *Förfärligt härligt*, ed. Helena Kåberg (Stockholm: Nationalmuseum), pp. 191-198.

## 2006

122. Anders Ekström, Solveig Jülich & Pelle Snickars, eds., *1897: Mediehistorier kring Stockholmsutställningen* (Stockholm: Statens ljud- och bildarkiv, 2006), 392 pp.

121. Anders Ekström, Solveig Jülich & Pelle Snickars, "I mediearkivet", in *1897: Mediehistorier kring Stockholmsutställningen*, eds. Anders Ekström, Solveig Jülich & Pelle Snickars (Stockholm: Statens ljud- och bildarkiv, 2006), pp. 7-43.

120. Anders Ekström, "Det vertikala arkivet: Om översiktsmedier och historiska svindelkänslor", in *1897: Mediehistorier kring Stockholmsutställningen*, eds. Anders Ekström, Solveig Jülich & Pelle Snickars (Stockholm: Statens ljud- och bildarkiv), pp. 275-307.

119. Anders Ekström, "Ferdinand Boberg och statistikmaskineriet: Om statistik som medium, attraktion och utställning, ca 1800-1930", *Nordisk museologi* 1 (2006), pp. 21-42.

118. Anders Ekström, "Universiteten och samverkan: Från bildningsuppdrag till entreprenörskap?", *Tvärsnitt* 4 (2006).

## 2005

117. Anders Ekström, "Den falska återkomsten: Om gammal och ny kulturhistoria", *Kulturella perspektiv* 4 (2005), pp. 1-18.

116. Anders Ekström, "En liten vårutopi i museilandskapet", Utställningsestetiskt forum, 2005-03-28, [www.ueforum.se](http://www.ueforum.se).

## 2004

115. Anders Ekström, ed., *Den mediala vetenskapen* (Nora: Nya Doxa), 390 pp.

114. Anders Ekström, "Vetenskaperna, medierna, publikerna", in *Den mediala vetenskapen*, ed. Anders Ekström (Nora: Nya Doxa), pp. 9-31.

113. Anders Ekström & Anders Carlsson, "Vetenskapsjournalistik som forskningsfält: En intervju med Sharon Dunwoody", in *Den mediala vetenskapen*, ed. Anders Ekström (Nora: Nya Doxa), pp. 323-334.

112. Anders Ekström, "Avslutning", in *Den mediala vetenskapen*, ed. Anders Ekström (Nora: Nya Doxa), pp. 363-366.

## 2003

111. Anders Ekström, "Vetenskapens allmänhet eller allmänhetens vetenskap? Synpunkter på vetenskapskommunikation som politik och forskningsområde", *Den vildväxande högskolan: Studier av reformer, miljöer och kunskapsvägar*, eds. Lillemor Kim & Pehr Mårtens (Nora: Nya Doxa), 17 pp.

110. Anders Ekström, "Mediet konsumerar publiken", *Svenska Dagbladet*, 22 mars 2003.

## 2002

109. Anders Ekström, "Moderna karaktärer", *Lychnos* 2002, 26 pp.

108. Anders Ekström, "Medeltiden är inte vad den varit", *Dagens Nyheter*, 8 november 2002.

## 2001

107. Anders Ekström, "Genom två museer", *Kulturella perspektiv* 4 (2001), 5 pp.

106. Anders Ekström, "Fädernesland och framtidsland", review of Richard Petterson, *Fädernesland och framtidsland: Sigurd Curman och kulturminnesvårdens etablering*, diss. *Lychnos: Årsbok för idé- och lärdomshistoria* 2001, 4 pp.

105. Anders Ekström, "Massornas tidevarv", *Dagens Nyheter*, 15 mars 2001.

104. Anders Ekström, "De tidiga rörliga bilderna öppnade för ett nytt seende", *Svenska Dagbladet*, 5 oktober 2001.

103. Anders Ekström, Review of Susan Buck-Morss, *Dreamworld and Catastrophe: The Passing of Mass Utopia in East and West*, *Lychnos: Årsbok för idé- och lärdomshistoria* 2001.

102. Anders Ekström, Review of Kristin Asdal, Brita Brenna & Ingunn Moser, eds., *Teknovitenskapelige kulturer*, *Lychnos: Årsbok för idé- och lärdomshistoria* 2001.

## 2000

101. Anders Ekström, *Dödens exempel: Självmordstolkningar i svenskt 1800-tal genom berättelsen om Otto Landgren* (Stockholm: Atlantis), 327 pp.

100. Anders Ekström, "Om mikro- och makronivåer i självmordets historia", *Humanistisk suicidprevention: En framtida möjlighet*, eds. Jan Beskow & Arne Jarrick, FRN rapport 2000:3 (Stockholm: Forskningsrådsnämnden, 2000), 14 pp.

99. Martin Bergström, Anders Ekström & Frans Lundgren, *Publika kulturer: Att tilltala allmänheten, 1700-1900*, Skrifter 23 (Uppsala: Institutionen för idé- och lärdomshistoria), 182 pp.

98. Anders Ekström, "Konsten att se ett landskapspanorama: Om åskådningspedagogik och exemplarisk realism under 1800-talet", in *Publika kulturer: Att tilltala allmänheten, 1700-1900* (Uppsala: Institutionen för idé- och lärdomshistoria), pp. 125-170.

97. Martin Bergström, Anders Ekström & Frans Lundgren, "Publika kulturer: Utgångspunkter för kulturhistoriska analyser av den medierade kommunikationens teknik och pedagogik", *Publika kulturer: Att tilltala allmänheten, 1700-1900* (Uppsala: Institutionen för idé- och lärdomshistoria), pp. 5-18.

96. Anders Ekström, "Museipestens nya skepnad?", *Nordisk museologi*, 2 (2000), 8 pp.

95. Anders Ekström, "Manlig gymnastik", review of Jens Ljunggren, *Kroppens bildning: Linggymnastikens manlighetsprojekt 1790–1914*, diss. *Idrott, historia och samhälle* 5 (2000), 6 pp.

94. Anders Ekström, "Se allt!", *Dagens Nyheter*, 7 november 2000.

93. Anders Ekström, "Den gamla, goda framtiden", *Dagens Nyheter*, 2 februari 2000.

92. Anders Ekström, Review of Bernard Comment, *The Panorama*, *Lychnos: Årsbok för idé- och lärdomshistoria* 2000.

91. Anders Ekström, Review of Peter Aronsson, ed., *Makten över minnet: Historiekultur i förändring*, *Lychnos: Årsbok för idé- och lärdomshistoria* 2000.

90. Anders Ekström, Review of Ulf Sörenson, *När tiden var ung: Arkitekturen och Stockholmsutställningarna 1851, 1866, 1897, 1909*, *Nordisk arkitekturforskning*, 2000:1-2.

## 1999

89. Anders Ekström, "Siffror, ord eller bilder? Perspektiv på produktionen av statistik i mitten av 1800-talet", *Lychnos: Årsbok för idé- och lärdomshistoria* 1999, 28 pp.

88. Anders Ekström, "Förväntningshorisonter, ca 1870-1920", *Vetenskapsbärarna: Naturvetenskapen i det svenska samhället, 1880-1950*, ed. Sven Widmalm (Hedemora: Gidlunds förlag, 1999), 14 pp.

87. Anders Ekström, "Om kretsbiografins möjligheter: Några reflektioner", *Personhistorisk tidskrift* 2 (1999), 9 pp.

86. Anders Ekström, "Själv mordet som kulturkritik", *Själv mordsbeteende som språk*, eds. Jan Beskow, Bengt Erik Eriksson & Nina Nikku, FRN rapport 1999:2 (Stockholm: Forskningsrådsnämnden, 1999), 16 pp.

85. Anders Ekström, "Walter Benjamin: Myten och historien om en intellektuell legend", *Tvärnsnitt* 1 (1999), 10 pp.

## 1998

84. Anders Ekström, "Cykeltur/A Cycle Tour", *Seklets spegel/Mirror of the Century*, ed. Denise Hagströmer (Stockholm: Stockholm-Europas Kulturhuvudstad '98, 1998), 8 pp.

83. Anders Ekström, "Friheten blev deras död", *Dagens Nyheter*, 8 september 1998.

82. Anders Ekström, "En historia värd att glömmas?", *Dagens Nyheter*, 12 november 1998.

81. Anders Ekström, "Hågkomst och minne", *Lychnos: Årsbok för idé- och lärdomshistoria* 1998, pp. 219-223.

80. Anders Ekström, Review of Sven-Eric Liedman, *I skuggan av framtiden: Modernitetens idéhistoria*, *Lychnos: Årsbok för idé- och lärdomshistoria* 1998.

79. Anders Ekström, Review of Momme Brodersen, *Walter Benjamin: A Biography*, and David S. Ferris, red., *Walter Benjamin: Theoretical Questions*, *Lychnos: Årsbok för idé- och lärdomshistoria* 1998.

## 1997

78. Anders Ekström, *Damen med velocipeden: Till tingens kulturhistoria*, Skriftserien Stella 13 (Uppsala: Avdelningen för vetenskapshistoria), 66 pp.

77. Anders Ekström, "Kön och evolution", review of Sylvia Määttä, *Kön och evolution: Charlotte Perkins Gilmans feministiska utopier 1911-1916*, diss. *Lychnos: Årsbok för idé- och lärdomshistoria* 1997, 10 pp.

76. Anders Ekström, Mats Persson & Sven Widmalm, "Pengarna eller humaniora?", *Dagens Nyheter*, 21 oktober 1997.

75. Anders Ekström, Review of Leif Yttergren, *Täflan är lifvet: Idrottens organisering och sportifiering i Stockholm 1860-1898*, *Lychnos: Årsbok för idé- och lärdomshistoria* 1997.



74. Anders Ekström, Review of Asa Briggs & Daniel Snowman, *Fins de Siècle: How Centuries End 1400-2000*, *Lychnos: Årsbok för idé- och lärdomshistoria* 1997.

73. Anders Ekström, Review of Göran Ahlström, *Technological Development and Industrial Exhibitions 1850-1914: Sweden in an International Perspective*, *Lychnos: Årsbok för idé- och lärdomshistoria* 1997.

#### 1996

72. Anders Ekström, "Den nationella situationen: kommentarer", *Lychnos: Årsbok för idé- och lärdomshistoria* 1996, 11 pp.

71. Anders Ekström, "Världsbild på utställning", *Sekelskifte*, ed. Erik Osvalds (Lund: Historiska media, 1996), 16 pp.

70. Anders Ekström, Review of Darby Lewes, *Dream Revisionaries: Gender and Genre in Women's Utopian Fiction, 1870-1920*, *Lychnos: Årsbok för idé- och lärdomshistoria* 1996.

69. Anders Ekström, Review of Michele Hannoosh, *Baudelaire and Caricature: From the Comic to an Art of Modernity*, *Lychnos: Årsbok för idé- och lärdomshistoria* 1996.

68. Anders Ekström, Review of Norbert Bolz & Willem van Reijen, *Walter Benjamin: En introduktion*, and Walter Benjamin, *Enkelriktad gata*, *Lychnos: Årsbok för idé- och lärdomshistoria* 1996.

67. Anders Ekström, Review of Göran Ahlström, *Technological Development and Industrial Exhibitions 1850-1914: Sweden in an International Perspective*, *Polhem: Tidskrift för teknikhistoria*, 1996:3.

#### 1995

66. Anders Ekström, "Om självmordets kulturhistoria", *Från moderna helgonkulturer till självmord: Föredrag från Idé- och vetenskapshistorisk konferens 1995*, ed. Thomas Kaiserfeld (Stockholm: Avdelningen för teknik- och vetenskapshistoria, 1995), 10 pp.

65. Anders Ekström, "Den emblematiske kuvösen: Om mentalitet och materialitet", *ARR: Idéhistorisk Tidsskrift* 3-4 (1995) 8 pp.

64. Anders Ekström, "Är det dags att skrota humaniora?", *Uppsala Nya Tidning*, 9 februari.

63. Anders Ekström, Review of Gershom Scholem & Theodor W. Adorno, eds., *The Correspondence of Walter Benjamin 1910-1940*, *Lychnos: Årsbok för idé- och lärdomshistoria* 1995.

62. Anders Ekström, Review of Henry S. Salt, *Life of Henry David Thoreau*, eds. George Hendrick, Willene Hendrick & Fritz Oehlschlaeger, *Lychnos: Årsbok för idé- och lärdomshistoria* 1995.

61. Anders Ekström, Review of Svante Nordin, *Fredrik Böök: En levnadsteckning*, *Lychnos: Årsbok för idé- och lärdomshistoria* 1995.

60. Anders Ekström, Recension av Carl J. Guarnieri, *The Utopian Alternative: Fourierism in Nineteenth-Century America*, *Lychnos: Årsbok för idé- och lärdomshistoria* 1995.

59. Anders Ekström, Review of Arne Jarrick & Johan Söderberg, eds., *Människovärdet och makten: Om civiliseringsprocessen i Stockholm 1600-1850*, *Lychnos: Årsbok för idé- och lärdomshistoria* 1995.

58. Anders Ekström, "Världsbilder i omdaning", review of Ronny Ambjörnsson, *Tokstollen och andra idéhistorier*, *Upsala Nya Tidning*, 30 juni 1995.

57. Anders Ekström, "Civiliseringens historiska process", Review of Arne Jarrick & Johan Söderberg, eds., *Människovärdet och makten: Om civiliseringsprocessen i Stockholm 1600-1850*, *Upsala Nya Tidning*, 13 juni 1995.

56. Anders Ekström, "Att leva i världens mitt", review of Martin Kylhammar, *Frejdiga framstegsmän och visionära världsmedborgare: Epokskiftet 20-tal—30-tal genom fem unga och Lubbe Nordström*, *Upsala Nya Tidning*, 29 maj 1995.

55. Anders Ekström, "Europaidén i historiskt ljus", review of Ronny Ambjörnsson, *Öst och väst: Tankar om Europa mellan Asien och Amerika*, *Upsala Nya Tidning*, 5 januari 1995.

#### **1994**

54. Anders Ekström, *Den utställda världen: Stockholmsutställningen 1897 och 1800-talets världsutställningar*, Nordiska museets Handlingar 119, diss. (Stockholm: Nordiska museets förlag), 387 pp.

53. Anders Ekström, "Den emblematiske kuvösen", *Tvärsnitt* 1 (1994), 10 pp.

52. Anders Ekström, "Det liberala Ryssland – en utopisk förväntan?", *Festskrift till Karin Johannisson* (Uppsala: Institutionen för idé- och lärdomshistoria, 1994).

51. Anders Ekström, Review of Gunnar Broberg, Ulla Wikander & Klas Åmark, eds., *Tänka, tycka, tro: Svensk historia underifrån*, and *Bryta, bygga, bo: Svensk historia underifrån*, *Lychnos: Årsbok för idé- och lärdomshistoria* 1994.

50. Anders Ekström, Review of Thomas Krogh, *Frankfurtskolan, en introduktion*, *Lychnos: Årsbok för idé- och lärdomshistoria* 1994.

49. Anders Ekström, "Tidskrifter", review of *Tvärsnitt: Tema universitet*, *Upsala Nya Tidning*, 31 december 1994.

48. Anders Ekström, "Inblickar i en barndom", review of Walter Benjamin, *Barndom i Berlin*, *Upsala Nya Tidning*, 24 november 1994.

47. Anders Ekström, "Roland Barthes – mytomspunnen semiolog", review of Louis-Jean Calvet, *Roland Barthes: En biografi*, *Upsala Nya Tidning*, 23 augusti 1994.

46. Anders Ekström, "Kunskapens vandringar", review of Sverker Sörlin, *De lärdas republik: Om vetenskapens internationella tendenser*, *Upsala Nya Tidning*, 22 juni 1994.

45. Anders Ekström, "Skammen över blottad hud", review of Hans Peter Duerr, *Nakenhet och skam: Myten om civilisationsprocessen*, *Upsala Nya Tidning*, 10 maj 1994.

### 1993

44. Anders Ekström, "Stockholmsutställningen 1897 och den kulturella hegemonin", *Från hermetism till rationell distribution: Föredrag vid svensk idéhistorisk konferens 1992*, ed. Bosse Sundin (Umeå: Institutionen för idéhistoria, 1993), 10 pp.

43. Anders Ekström, Review of Eric Hobsbawm & Terence Ranger, eds., *The Invention of Tradition*, *Lychnos: Årsbok för idé- och lärdomshistoria* 1993.

### 1992

42. Anders Ekström, Review of John E. Findling & Kimberly D. Pelle, eds., *Historical Dictionary of World's Fairs and Expositions, 1851-1988*, *Lychnos: Årsbok för idé- och lärdomshistoria* 1992.

41. Anders Ekström, Review of E. J. Hobsbawm, *Nations and Nationalism Since 1780: Programme, Myth, Reality*, *Lychnos: Årsbok för idé- och lärdomshistoria* 1992.

40. Anders Ekström, "Intellektuella bestar", review of Pierre Bourdieu, *Texter om de intellektuella*, *Upsala Nya Tidning*, 14 augusti 1992-08-14.

39. Anders Ekström, "Kontraktet med naturen", review of Sverker Sörlin, *Naturkontraktet: Om naturumgängets idéhistoria*, *Upsala Nya Tidning*, 10 april 1992.

### 1991

38. Anders Ekström, "Industriexpositionen – en 'läroanstalt'?", *Tvärsnitt* 1-2 (1991), 8 pp.

37. Anders Ekström, "Stockholmsutställningen 1897", *Fataburen* 1991, 32 pp.

36. Anders Ekström, "Axel Danielsson och utopismen", *Lychnos: Årsbok för idé- och lärdomshistoria* 1991, 25 pp.

35. Anders Ekström, "Drömmar om framsteg från London till Paris", *Populär Historia* 4 (1991).

34. Anders Ekström, Review of Gregory Claeys, *Citizens and Saints: Politics and Anti-politics in Early British Socialism*, *Lychnos: Årsbok för idéhistoria och vetenskapshistoria* 1991.

33. Anders Ekström, "Idéhistoria med stor bredd", review of Sven-Eric Liedman, Gunnar Eriksson, Gunnar Broberg, et al., *I idéhistoriens virvlar: Festskrift till Rolf Lindborg*, *Populär historia* 2 (1991).

32. Anders Ekström, "Samverkan under tidens gång", review of Jacques Le Goff, *Ockraren och döden*, *Upsala Nya Tidning*, 29 november 1991.

31. Anders Ekström, "Agardhsk botanik och boströmiensk livskraft", review of Sven-Eric Liedman, *Att förändra världen – men med måtta: Det svenska 1800-talet speglat i C A Agardhs och C J Boströms liv och verk*, *Upsala Nya Tidning*, 6 november 1991.

30. Anders Ekström, "Kulturintegrerad teknikhistoria", review of Bosse Sundin, *Den kupade handen: Historien om människan och tekniken*, *Upsala Nya Tidning*, 18 september 1991.

29. Anders Ekström, Review of Sven-Eric Liedman, Gunnar Eriksson, Gunnar Broberg, et al., *I idéhistoriens virvlar: Festskrift till Rolf Lindborg*, *Sydsvenska Dagbladet*, 20 juni 1991.

28. Anders Ekström, "Vårt närvarande förflutna", review of Fernand Braudel, *Medelhavet: Människan och arvet*, *Upsala Nya Tidning*, 2 april 1991.

27. Anders Ekström, "När gammalt och nytt möts", review of Staffan Källström & Erland Sellberg, eds., *Motströms: Kritiken av det moderna*, *Upsala Nya Tidning*, 30 maj 1991.

26. Anders Ekström, "Derrida, livet och döden", review of Peter Kemp, *Döden och maskinen: En introduktion till Jacques Derrida*, *Upsala Nya Tidning*, 22 februari 1991.

25. Anders Ekström, "Mellan upplysning och romantik", review of Per Dahl & Carl Johan Ljungberg, eds., *Förnuft och inlevelse: Burke mellan upplysning och romantik*, *Upsala Nya Tidning*, 4 januari 1991.

## 1990

24. Anders Ekström, "Jubileumsanteckningar", *Tiden* 2 (1990).

23. Anders Ekström, Review of Jonas Anshelm, *Förnuftets brytpunkt: Om teknikkritiken i P. C. Jersilds författarskap*, *Lychnos: Lärdomshistoriska Samfundets Årsbok* 1990.

22. Anders Ekström, Review of Gordon Marsden, ed., *Victorian Values: Personalities and Perspectives in Nineteenth-Century Society*, *Lychnos: Lärdomshistoriska Samfundets Årsbok* 1990.

21. Anders Ekström, Review of John Stokes, *In the Nineties*, *Lychnos: Lärdomshistoriska Samfundets Årsbok* 1990.

20. Anders Ekström, "Klassiskt om upplysning", review of Kant, Foucault, et al., *Vad är upplysning?*, *Tiden* 1 (1990).

19. Anders Ekström, Review of Eric J. Hobsbawm, *Imperiernas tidsålder*, *Arbetarhistoria: Meddelanden från Arbetarrörelsens Arkiv och Bibliotek* 1-2 (1990).

18. Anders Ekström, "Michel Foucault och den sociala rymden", review of Gilles Deleuze, *Foucault*, *Upsala Nya Tidning*, 27 december 1990.

17. Anders Ekström, "Historia och nutid i dialog", review of Fernand Braudel et al., *Medelhavet: Rummet och historien*, *Upsala Nya Tidning*, 11 september 1990.

16. Anders Ekström, "Vårt behov av hjältar", review of Svante Beckman, *Utvecklingens hjältar: Om den innovativa individen i samhällstänkandet*, *Upsala Nya Tidning*, 24 augusti 1990.

15. Anders Ekström, "Nordiska museet och kulturen", review of Staffan Carlén, *Att ställa ut kultur: Om kulturhistoriska utställningar under 100 år*, *Upsala Nya Tidning*, 21 juli 1990.
14. Anders Ekström, "Walter Benjamins civilisationskritik", review of Walter Benjamin, *Paris, 1800-talets huvudstad I-III*, *Upsala Nya Tidning*, 8 juni 1990.
13. Anders Ekström, "Lidforss i urval", review of Bengt Lidforss, *Att slåss för en god sak*, ed. Rolf Lindborg, *Upsala Nya Tidning*, 24 april 1990.
12. Anders Ekström, "Baltiska utställningen 1914 ur referenternas blickfång", review of Göran Christenson, Anne-Marie Ericsson & Per-Jan Pehrsson, *Baltiska utställningen 1914*, *Upsala Nya Tidning*, 18 maj 1990.
11. Anders Ekström, "Historiesynens förändringar", review of Svante Nordin, *Från tradition till apokalyps: Historieskrivning och civilisationskritik i det moderna Europa*, *Upsala Nya Tidning*, 7 februari 1990.
10. Anders Ekström, "Ingenjörskonst och utopier", review of Yvonne Hirdman, *Att lägga livet till rätta: Studier i svensk folkhemspolitik*, *Tiden* 4-5 (1990).

#### 1989

9. Anders Ekström, "International Exhibitions and the Struggle for Cultural Hegemony", *Uppsala Newsletter: History of Science* 12 (1989).
8. Anders Ekström, "Fredrik Rådberg: Om romantik och radikalism i bildningsidealismens samhälle", *Lychnos: Årsbok för idé- och lärdomshistoria* 1989, 62 pp.
7. Anders Ekström, Review of Carlo Ginzburg, *Ledtrådar: Essäer om konst, förbjuden kunskap och dold historia*, *Lychnos: Lärdomshistoriska Samfundets Årsbok* 1989.
6. Anders Ekström, Review of Lars Magnusson, *Den bråkiga kulturen: Förläggare och smideshantverkare i Eskilstuna 1800-1850*, *Lychnos: Lärdomshistoriska Samfundets Årsbok* 1989.
5. Anders Ekström, "Resa genom Europa", review of Hans Magnus Enzensberger, *Ack Europa! Iakttagelser från sju länder med en epilog från år 2006*, *Tiden* 5 (1989).

#### 1988

4. Anders Ekström, Review of Kurt Johannesson, Eric Johannesson, Björn Meidal & Jan Stenkvist, *Heroer på offentlighetens scen: Politiker och publicister i Sverige 1809-1914*, *Lychnos: Lärdomshistoriska Samfundets Årsbok* 1988.
3. Anders Ekström, Review of Ingvar Johansson & Sven-Eric Liedman, *Positivism och marxism*, *Lychnos: Lärdomshistoriska Samfundets Årsbok* 1988.
2. Anders Ekström, Review of Rolf Torstendahl & Thorsten Nybom, *Historievetenskap som teori, praktik, ideologi*, *Lychnos: Lärdomshistoriska Samfundets Årsbok* 1988.
1. [Anders Ekström], Artiklar i *Nationalencyklopedin* (Höganäs: Bra Böcker).